

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome/Cognome

Orlando Paris

Indirizzo

Via Salderni 5 - 53018 Sovicille (Si)

Telefono

+39 0577 911142

e-mail

orlando.paris@gmail.com

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

28/07/1983

Sesso

Maschio

Esperienza professionale

Data

aprile 2017- in corso

Lavoro o posizione ricoperti

Responsabile Ufficio stampa, comunicazione e Pubbliche relazioni

Principali attività e responsabilità

Pianificazione attività comunicazione e Marketing-comunicazione integrata- promozione nuovi prodotti - Packaging prodotti- Pianificazione e realizzazione campagne pubblicitarie- gestione dei rapporti aziendali con istituzioni e stakeholder- Direzione Ufficio stampa

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dolcezze di Siena, Località la Macchia, 61, 53018 Sovicille (Si);
Dolcezze Savini, Via Sibilla Aleramo, 24/26, 50063 Porcellino,
Figline Valdarno (FI)

Tipo di attività o settore	Marketing e Comunicazione
Data	settembre 2013 – aprile 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Portavoce- Addetto Stampa Comune di Siena
Principali attività e responsabilità	Redazione Comunicati Stampa- Attività giornalistica- Gestione rapporti con la stampa – organizzazione e gestione eventi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Siena, Palazzo Pubblico, Piazza del Campo 1
Tipo di attività o settore	Attività Giornalistica
Data	Febbraio 2016- settembre 2016
Lavoro e posizione ricoperti	Professore a contratto presso Università per Stranieri di Siena
Principali attività e responsabilità	Attività di docenza del corso di scrittura- laboratorio di scrittura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Università per stranieri di Siena” Piazza Carlo Rosselli 27/28 53100 Siena Tel.: +39 0577 240 100/111 Fax: +39 0577 281 030 Email: info@unistrasi.it
Tipo di attività o settore	Attività di docenza
Data	Gennaio 2015 – maggio 2015
Lavoro e posizione ricoperti	Docente presso il seminario “ Costruire un testo – scrivere e argomentare negli elaborati universitari”

Principali attività e responsabilità	Attività di docenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>“Università per stranieri di Siena” Piazza Carlo Rosselli 27/28 53100 Siena Tel.: +39 0577 240 100/111 Fax: +39 0577 281 030 Email: info@unistrasi.it</p>
Tipo di attività o settore	Attività di docenza
Data	maggio 2010 – febbraio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Freelance presso il giornale “L’Unità”
Principali attività e responsabilità	Attività giornalistica, scrittura articoli di cronaca politica ed editoriali. Gestione rubrica giornalistica settimanale dal titolo “Generazione Precaria”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>“L’Unità” redazione Firenze e Toscana, Via Mannelli 103, 53100 Firenze, tel. 055200451</p>
Tipo di attività o settore	Attività giornalistica
Data	ottobre 2008 – dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Redattore e giornalista retribuito presso il giornale online www.marsicanews.it</p>
Principali attività e responsabilità	Scrittura articoli ed editoriali. Gestione rubrica giornalistica sulla precarietà. Progettazione e gestione, in qualità di redattore, dei contenuti multimediali e diffusione attraverso i principali social network
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>S.G.I. Informatica, Via Francesco Crispi n. 17, 67051 Avezzano (L’Aquila), tel. 0863410876</p>
Tipo di attività o settore	Attività giornalistica

Data	luglio 2010 – settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione occasionale con Casa Editrice Protagon Editori Toscani
Principali attività e responsabilità	Cura del Volume “Miti di Città”, correzione bozze, lavoro redazionale, gestione rapporti con autori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Protagon Editori Toscani, Loc. Sant’Antonio Belvedere – 53034 Colle Val D’Elsa (SI)
Tipo di attività o settore	Attività Editoriale
Data	2007 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di lavoro a tempo indeterminato come docente
Principali attività e responsabilità	<p>ATTIVITA’ DI DOCENZA nei seguenti progetti:</p> <p>MINISTERO DELL’INTERNO Fondo Europeo per l’Integrazione di cittadini di Paesi terzi - Annualità 2008 - “Integra”</p> <p>MINISTERO DELL’INTERNO Fondo Europeo per l’Integrazione di cittadini di Paesi terzi - Annualità 2007 - “Integrazione linguistica e culturale”</p> <p>REGIONE ABRUZZO D.D. n. 10 del 22/01/08 Mis. D1 - “Sicurezza: RSPP, ASPP, PIMUS” per Rima</p> <p>PROV. DI L’AQUILA D.D. 81 del 20/06/07 Mis.D1 “HACCP ed Informatica” – EUROCASH s.r.l. “HACCP ed Informatica” – LE SEQUOIE “Inglese pluriaziendale” – SGI, TINN,E-ACTIVITY, SIROS, ALBANET “Inglese aziendale” – DG LEGNO snc HACCP ed Informatica” – F.LLI RUBINI snc Carsoli</p> <p>PROV. DI L’AQUILA D.D. 81 del 20/06/07 Mis.D1 “Inglese ed Informatica” – SEGEN</p> <p>REGIONE ABRUZZO D.D. n. DL1/228 del 27/06/07 Mis.C4 -“Le competenze chiave di partecipazione attiva alla cittadinanza” -“Nuovi linguaggi e nuove competenze per adulti protagonisti”: inglese ed informatica -“Inserimento partecipato degli immigrati nel sistema socio-istituzionale”</p>

Nome e indirizzo del datore di lavoro	SGL Informatica sas, via F. Crispi, 17 – Avezzano (AQ)
Tipo di attività o settore	Formazione
Istruzione e formazione	
Data	marzo 2010 – gennaio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in “Studi sulla rappresentazione visiva. Storia, teoria e produzione delle arti e delle immagini”
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Titolo della Tesi: “Guardare L’Altro. Il razzismo Biologico di Lidio Cipriani” . Settori Disciplinari: Storia, Semiotica, Filosofia, visual studies. Settore professionale: ideazione, organizzazione e gestione di eventi culturali (mostre, seminari, convegni, festival)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri, 7, 56126 Pisa (Sede Firenze: Palazzo Strozzi, P.zza degli Strozzi, 50123, Firenze)
Data	settembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione all’Albo dei Giornalisti come “Giornalista Pubblicista”
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Attività e scrittura giornalistica, ideazione e produzione di contenuti giornalistici e di testi scritti, attività redazionale, comunicazione scritta e orale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine Dei Giornalisti D’Abruzzo. Via Guido Polidoro, 1 int. C/6. tel. 0862.411074 – Fax 0862.294100. e mail: segreteria@odg.abruzzo.it. CODICE FISCALE n. 93001510663.
Data	settembre 2006 – luglio 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore magistrale in “Teorie della comunicazione e tecniche dei linguaggi persuasivi”- Facoltà di Lettere e Filosofia - con la

	votazione di 110/110 lode
Principali tematiche/competenza professionali possedute	<p>Tesi di laurea in Storia Contemporanea dal titolo: "Il Colonialismo in Albania: altro e altrove nella propaganda fascista". Votazione: 110 su 110 e Lode.</p> <p>Relatore: professore Guido Rebecchini, controrelatore prof. Maurizio Boldrini.</p> <p>Settori disciplinari: storia contemporanea, filosofia, teorie tecniche dei linguaggi audiovisivi, teorie e tecniche delle comunicazioni di Massa, Cultural Studies, visual studies.</p> <p>Settore professionale: Ricerca archivistica. Ricerca sociale. Ideazione, organizzazione e gestione di contenuti per le comunicazioni di massa</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Siena, Banchi di Sotto 55, 53100, Siena
Data	settembre 2002- settembre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in Culture per la Comunicazione- Facoltà di Lettere e Filosofia- con la votazione di 110 su 110
Principali tematiche/competenza professionali possedute	<p>Tesi di Laurea in Storia Contemporanea dal titolo: " Il PCI e le sfide degli anni '70" votazione 110 su 110</p> <p>Relatore : Professore Alfio Signorelli.</p> <p>Settori disciplinari: storia contemporanea, filosofia, teorie tecniche dei linguaggi audiovisivi, teorie e tecniche delle comunicazioni di Massa, Cultural Studies, visual studies.</p> <p>Settore Professionale:Ricerca archivistica. Ricerca sociale. ideazione, organizzazione e gestione di contenuti per le comunicazioni di massa</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi dell'Aquila

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre Lingue

Autovalutazione (*)

Inglese
Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1 – livello intermedio	B2 – livello intermedio	B1 – livello intermedio	B1 – livello intermedio	B1 – livello intermedio
B1 – livello intermedio	B2 – livello intermedio	B1 – livello intermedio	B1 – livello intermedio	B1 – livello intermedio

(*)Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e Competenze sociali

Il lavoro redazionale svolto in diverse occasioni, l'attività didattica e la ricerca in ambito universitario mi hanno permesso di acquisire un'elevata capacità di interazione all'interno dei contesti organizzativi, laddove è fondamentale riuscire a lavorare anche in situazione di stress, valorizzare le diversità tipiche degli ambienti multiculturali, riuscire a costruire ed alimentare il numero più elevato di relazioni interpersonali. Ho implementato le mie capacità di comunicazione (scrittura ed editing di testi scientifici in ambito umanistico, produzione di testi e ipertesti divulgativi e didattici) e di interazione attraverso i social network.

Capacità e competenze organizzative

Durante le mie esperienze lavorative nella produzione e promozione di eventi culturali ho maturato ottime capacità di coordinamento del proprio e dell'altrui lavoro, una buona esperienza nella divisione dei compiti e nella loro valutazione, senso della leadership.
In ambito accademico ho sviluppato competenze nell'organizzazione di convegni e seminari, nell'attività di fundraising.

Capacità e competenze tecniche

Realizzazione di progetti editoriali in forma cartacea e digitale (curatela di libri, gestione siti internet e blog).

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo di apparecchiature per la produzione multimediale (videocamere, audio recorder).

Ottima conoscenza degli ambienti Windows, Linux, Mac OSX; dei software Office, Open Office.

Sufficiente conoscenza del pacchetto Adobe Photoshop Cs e di Final Cut (video editing).

Ottima capacità di navigazione nel web: utilizzo dei browser, consultazione dei motori ricerca, posta elettronica, ricerca all'interno di forum e blog, utilizzo delle piattaforme per la creazione e la gestione dei blog (WordPress, Spip).

Ulteriori informazioni

Attività culturali e istituzionali:

maggio 2012

Organizzazione, promozione e conduzione dell'incontro di LUNEDÌLIBRI (assessorato alla cultura, Comune di Siena) sul volume "Versilia Rock City" di Fabio Genovesi (Mondadori 2012)

maggio 2012

Relatore presso il ciclo di incontri dal titolo "Terre Memori. Rassegna letteraria e studi sulle comunità: un confronto sul dopo-sisma" in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila - Facoltà di Lettere e Filosofia

novembre 2012

Relatore nell'iniziativa pubblica "La cultura e la catastrofe" presso il Teatro dei Rinnovati di Siena. Incontro pubblico organizzato dall'associazione MOTUS Danza con la collaborazione dell'Università di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia, Il comune di Siena e La regione Toscana

novembre 2010

Relatore nel "Convegno Internazionale di Semiotica della Cultura" tenutosi presso la facoltà di Scienze dell'Informazione della Universidad Computense di Madrid, con un intervento dal titolo: "Guardare L'Altro: il razzismo biologico di Lidio Cipriani"

dal 2010

Membro del Centro senese di Semiotica del Testo ora Centro di Semiotica e Teoria dell'Immagine "Omar Calabrese".
Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Palazzo San Niccolò, Via Roma 56, 53100, Siena

dal 2010

Membro di redazione della rivista scientifica "Carte Semiotiche".

Rivista del Centro senese di Semiotica del Testo. Direttore
Responsabile: Tarcisio Lancioni. ISBN 978-88-95065-64-9

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

libri:

2012 – (con Fabio Carnelli e Francesco Tommasi) “Sismografie.
Tornare all’aquila mille giorni dopo il sisma”, Effigi editore.

saggi all’interno di libri:

2012 – “Guardare L’Altro: il razzismo biologico di Lidio Cipriani”, in *En torno a la semiótica de la cultura. Actas del I Congreso Internacional del GESC*, Fragua-Fundación Ortega-Marañón.